



Проф. д-р Огнен Марина
Архитектонски факултет - Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје



АРХИТЕКТУРА



АРХИТЕКТУРА

αρχή (главен, прв, од кој потекнува)

АРХИТЕКТУРА

tekne (поредокот на нештата)



tekton (уметност на споеви)



tektonika (уметност на градење)



АРХИТЕКТУРА

АРХИТЕКТУРА

ЗНАЕЊЕ НА ВНЕСУВАЊЕ НА ПОРЕДОК ВО СВЕТОТ НИЗ ГРАДЕЊЕ НА ВРСКИ ПОМЕЃУ ЛУЃЕТО И НЕШТАТА

АРХИТЕКТУРА

ДВОЈНА ПРИРОДА - ИСТОВРЕМЕНО Е ПРОЦЕСОТ НА СОЗДАВАЊЕ И РЕЗУЛТАТОТ ОД ТОЈ ПРОЦЕС

АРХИТЕКТУРА

РЕГУЛИРАНА ПРОФЕСИЈА

АРХИТЕКТУРА

РЕГУЛИРАНА ПРОФЕСИЈА

ПРОФЕСИЈА ЧИЈ ПРИСТАП ИЛИ ИЗВРШУВАЊЕ Е ПРЕДМЕТ НА ПОСЕДУВАЊЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНИ КВАЛИФИКАЦИИ (ФОРМАЛНИ КВАЛИФИКАЦИИ, АТЕСТ НА КОМПЕТЕНТНОСТ И ПРОФЕСИОНАЛНО ИСКУСТВО)

АРХИТЕКТИ ДОКТОРИ СТОМАТОЛОЗИ МЕДИЦИНСКИ СЕСТРИ ФАРМАЦЕВТИ БАБИЦИ ВЕТЕРИНАРИ



АРХИТЕКТУРА

РЕГУЛИРАНА ПРОФЕСИЈА

ПРОФЕСИИ КОИ ИМААТ ДИРЕКТНО ВЛИЈАНИЕ НА ДОБРОСОСТОЈБАТА НА ЛУЃЕТО И ЗАЕДНИЦИТЕ
И КОИ МОРААТ ДА ГИ ПОЧИТУВААТ ЕТИЧКИТЕ НОРМИ НА ОПШТЕСТВОТО

EU DIRECTIVE 2005/36

EU DIRECTIVE 2005/36

Article 46

Training of architects

Образованието, кое мора да биде на универзитетско ниво и каде архитектурата мора да е основната компонента, мора да ја одржи рамномерноста помеѓу теоретскиот и практичниот аспект на архитектонското образование низ стекнување на следните занења и вештини:

The training, which must be of university level, and of which architecture is the principal component, must maintain a balance between theoretical and practical aspects of architectural training and guarantee the acquisition of the following knowledge and skills:

- (a) ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements;
- (b) adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies and human sciences;
- (c) knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design;
- (d) adequate knowledge of urban design, planning and the skills involved in the planning process;
- (e) understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale;
- (f) understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take account of social factors;
- (g) understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project;
- (h) understanding of the structural design, constructional and engineering problems associated with building design;
- (i) adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate;
- (j) the necessary design skills to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations;
- (k) adequate knowledge of the industries, organisations, regulations and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.

АРХИТЕКТУРА

300 ЕКТС (5 ГОДИНИ)

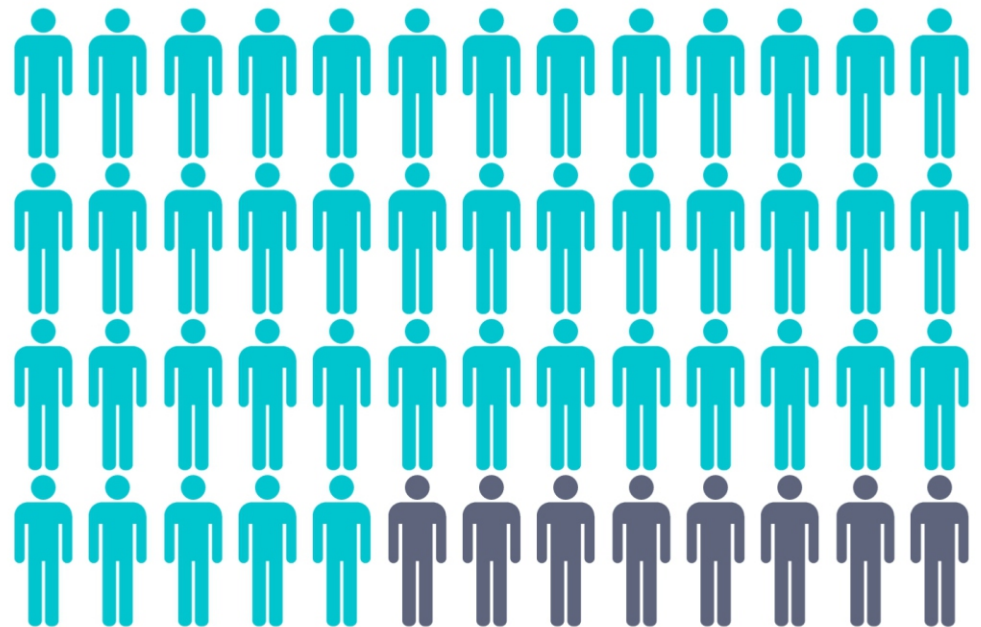


A wide-angle photograph of a city street during the day. The street is paved with asphalt and has white lane markings. On the left side, there is a red-paved area, possibly a bike lane. A person is walking across the street in the middle ground. In the background, there is a tall, modern glass skyscraper. On the right side, there is a construction site with an excavator and orange traffic cones. A street sign on the right reads "16th St" and "800". A traffic light is visible on the left side of the street.

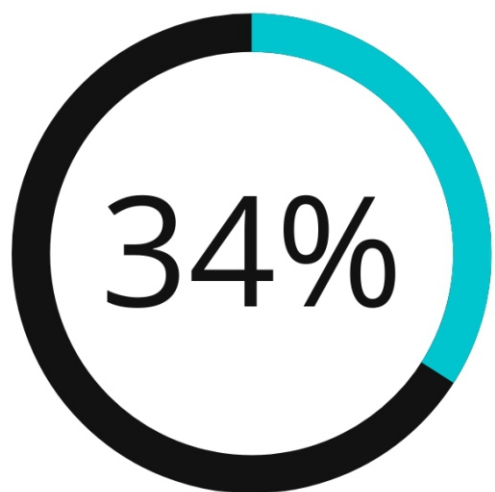
2022

16%

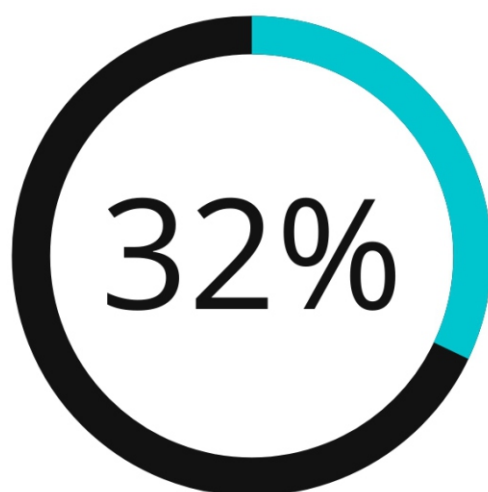
Број на испитаници од
вкупниот број на
овластени архитекти



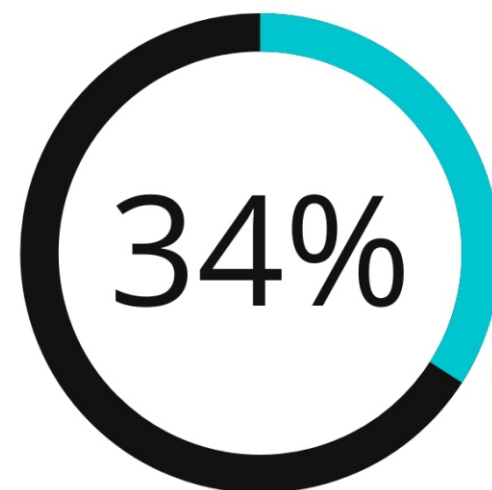
25 - 30 години



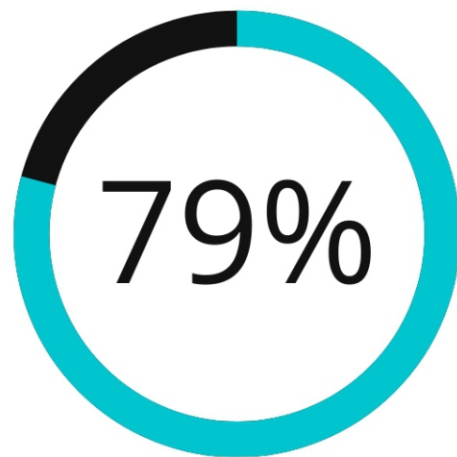
35 - 45 години



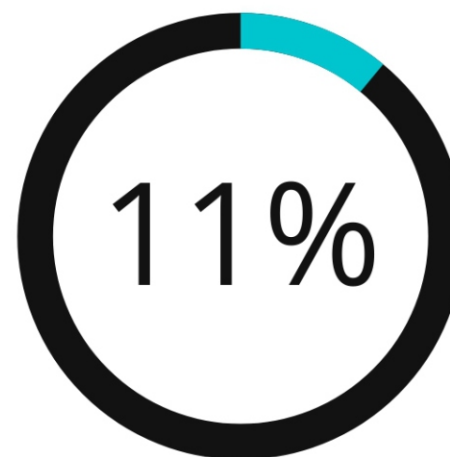
45 - 65 години



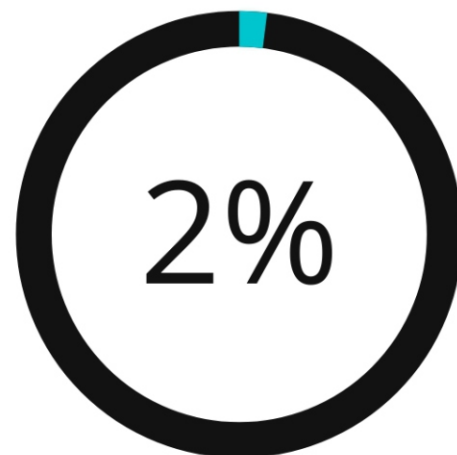
Приватна компанија



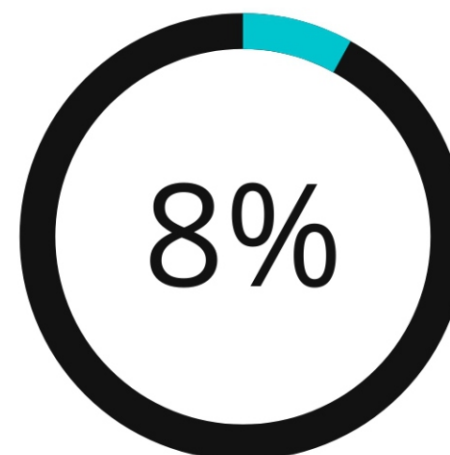
Државна институција



Образование



Локална самоуправа





92%
до 10 вработени

8%
од 10-20 вработени

ПРИВАТНИ КОМПАНИИ

67%



од компаниите имаат
од 1 до 5 вработени



13%

од компаниите имаат
од 5 до 10 вработени

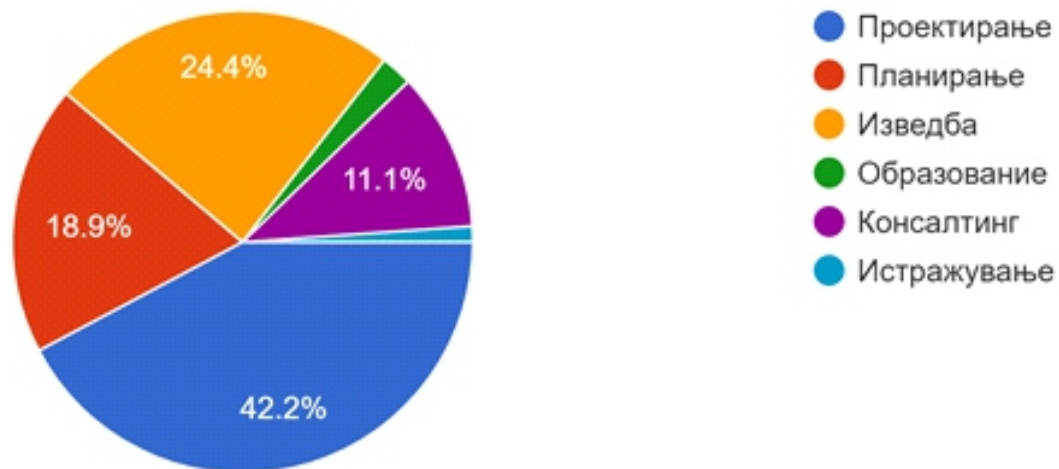
20%



од компаниите имаат повеќе
од 10 вработени

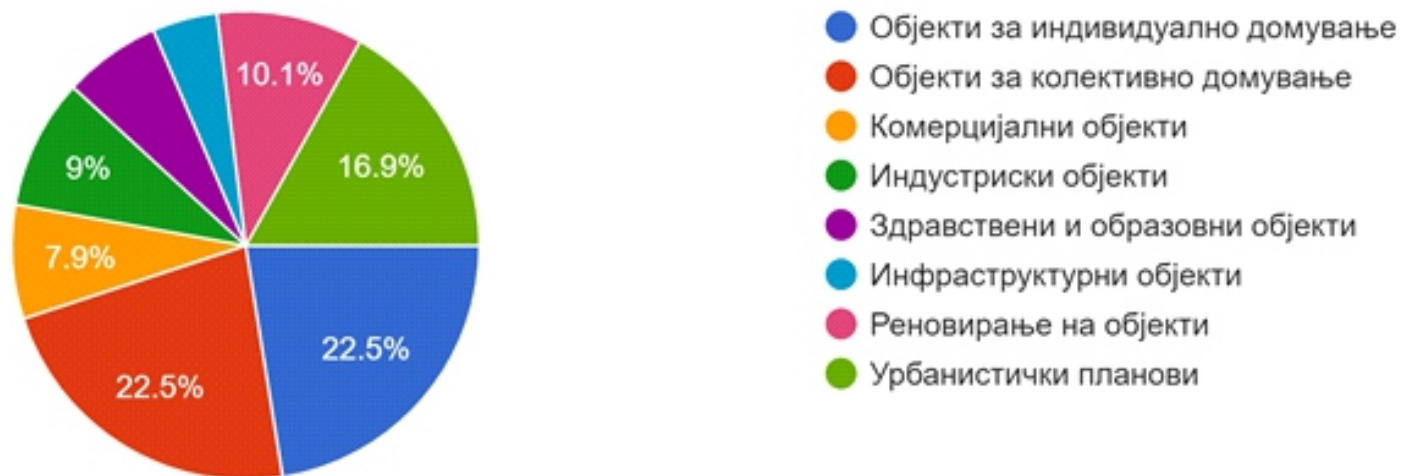
25. На каков вид на активности главно сте ангажирани во вашата организација?

90 responses



26. На каков вид објекти главно работите во вашата организација?

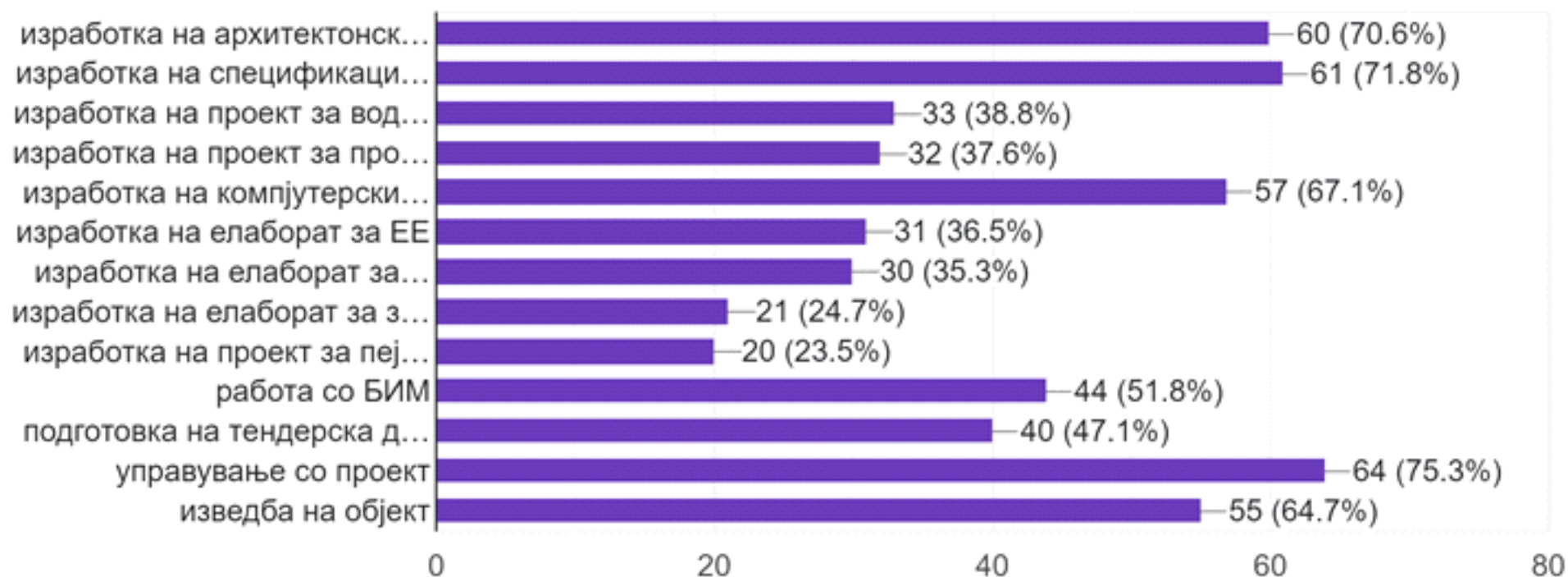
89 responses





29. Кои вештини би требало да ги поседувате кои би биле од корист за вашата работа?

85 responses





УПРАВУВАЊЕ СО ПРОЕКТ **75%**



СПЕЦИФИКАЦИЈА И ПРЕДМЕР **72%**



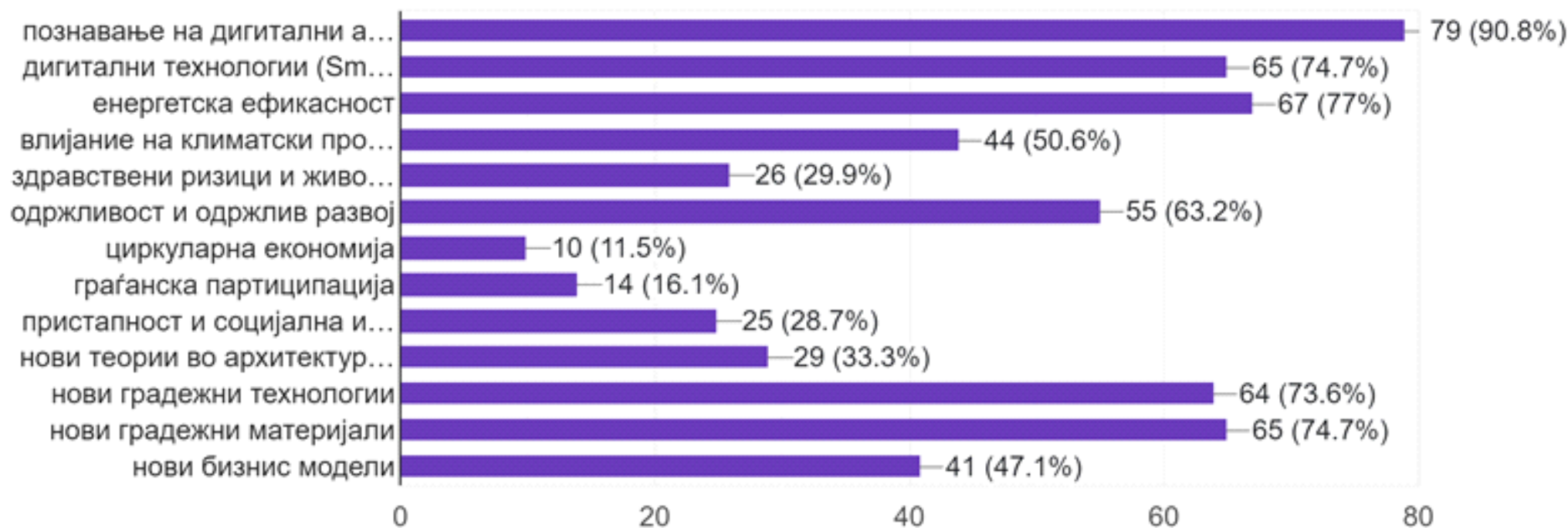
ИЗРАБОТКА НА АРХИТЕКТОНСКИ ДЕТАЛИ **71%**



ИЗВЕДБА НА ОБЈЕКТИ **65%**

30. Кои нови знаења и вештини сметате дека во блиска иднина ќе бидат важни за работата на архитектите?

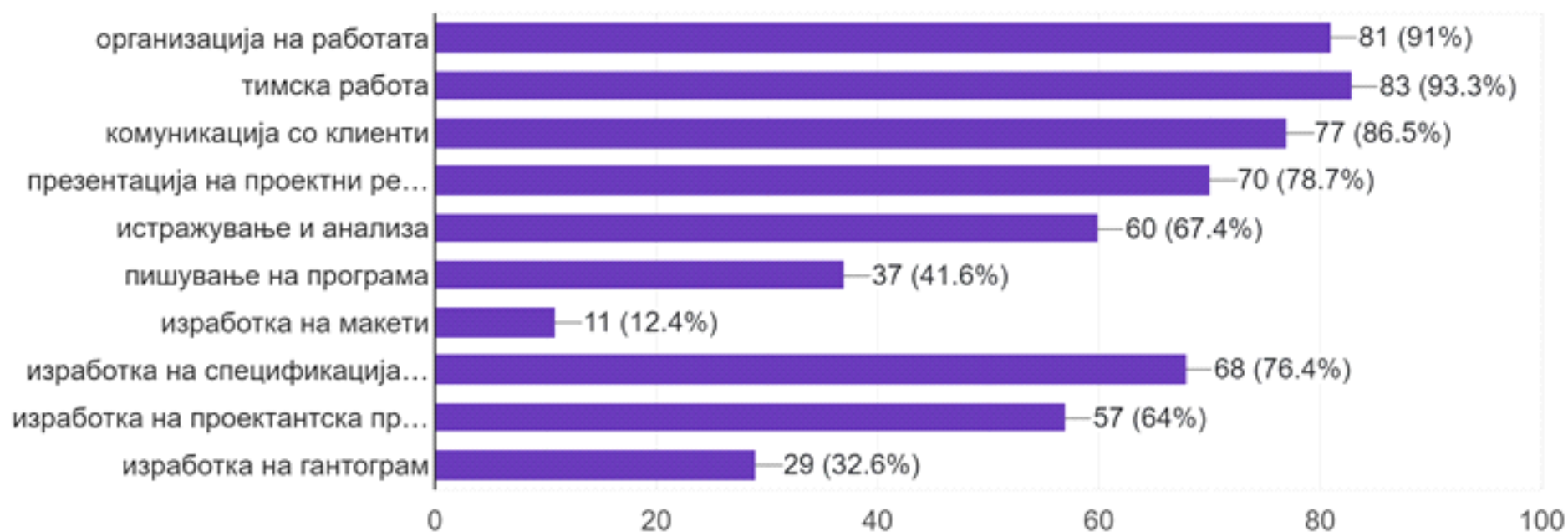
87 responses





33. Кои организациони знаења и комуникациски вештини се важни за работата на архитектите?

89 responses



01

91%

ОРГАНИЗАЦИЈА НА РАБОТА

94%

ТИМСКА РАБОТА

02

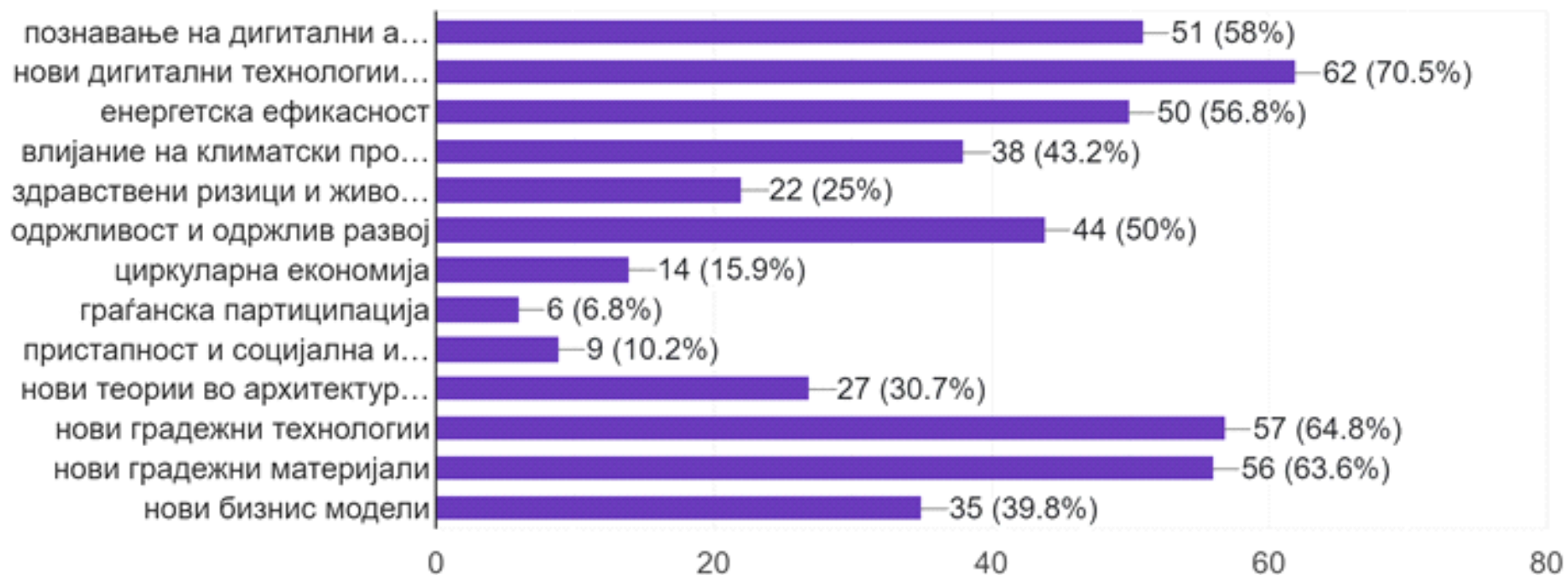
03

86%

КОМУНИКАЦИЈА СО КЛИЕНТИ

36. Со кои дополнителни вештини би сакале да се дообразувате или усовршите?

88 responses





ANT is a research method that focuses on **connections** between **entities** that have agency, both **human** and **non-human**, and the **networks** they form ... a gunman, an actor-network formed from two separate entities, a man and a gun, which a connected in a third entity the gunman (Latour, 1999)



Bruno Latour

Agent Network Theory



АРХИТЕКТ



Проф. д-р Огнен Марина
Архитектонски факултет - Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје